



소재: Risk

*변형문항(23 수특 5강 1번) ♥♥♥♥♥

1. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?1)

Bizarre as it may sound, there is still no real agreement on what "risk" means or how it should be measured.

Risk is absolutely fundamental to investing; no discussion of returns or performance is meaningful without at least some mention of the risk involved. (①) The trouble for new investors, though, is figuring out just where risk really lies and what the differences are between low risk and high risk. (②) Given how fundamental risk is to investments, many new investors assume that it is a well-defined and quantifiable idea. Unfortunately, it is not. (③) Academics have often tried to use volatility as a proxy for risk. To a certain extent, this makes perfect sense. (④) Volatility is a measure of how much a given number can vary over time. The wider the range of possibilities, the more likely some of those possibilities will be bad. Better yet, volatility is relatively easy to measure. (⑤) Unfortunately, volatility is flawed as a measure of risk. While it is true that a more volatile stock or bond exposes the owner to a wider range of possible outcomes, it does not necessarily affect the likelihood of those outcomes.

*proxy: 대용품 **volatility: 변동성

소재: Joke

*변형문항(23 수특 5강 2번) ♥♥♥♥♥

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?2)

The importance of a shared sense of humor is made obvious by its ①absence. It is almost impossible to build a relationship with someone who never makes you laugh, who never laughs at jokes you make or even worse: who tries really hard to be funny but insists on telling the wrong jokes. Very few things are more painful than an attempt at humor that is ②appreciated by those listening. To tell the right joke at the right time requires ③considerable cultural knowledge. Someone who doesn't laugh when others do or who laughs when the rest are silent, exposes himself as an outsider: he reveals his ④lack of awareness of codes, habits, and rules. He doesn't belong. In social relationships, humor has the role of measuring mutual understanding and signaling good intentions. When a joke fails, listeners usually feel like ⑤rejecting the joke teller, and often do. What counts as "good" humor differs from group to group, from person to person, and from moment to moment. The extent to which people differ in their opinions of what is funny is sharply illustrated in a form of humorous genre about which opinions are extremely mixed.

소재: Artificial Intelligence

*변형문항(23 수특 5강 3번) ♥♥♥♥♥

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?3)

For almost fifty years, mainstream artificial intelligence focused on creating computers and algorithms that displayed human cognitive abilities. Over time, it gradually departed from its original source of inspiration — biological intelligence — and became increasingly concerned with efficient signal processing, optimal control, and datamining. Mainstream artificial intelligence has been very successful at designing algorithms and devices that solve problems that most humans are not very good at, such as playing chess, controlling aircraft dynamics, or finding the three-dimensional structure of proteins. But, in doing so, it ended up _____ fundamental aspects of biological intelligence, such as physical embodiment, behavioral autonomy and self-healing, that make biological organisms prone to errors and sometimes difficult to predict. A range of newly born fields, such as embodied cognitive science questioned the validity of the assumptions and methods of mainstream artificial intelligence for creating artifacts that could approximate the operational characteristics and performance of biological intelligence.

- ① delaying
- ② recognizing
- ③ modeling
- ④ neglecting
- ⑤ improving

소재: Art and Science

*변형문항(23 수특 5강 4번) ♥♥♥♥♥

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?4)

Design science is an interdisciplinary endeavor ①based on the work of mathematicians, scientists, artists, architects, and designers. The early pioneers, some of ②whom have been influential in its development in varying degrees, include the inventors, biologists, the structural inventor, the recreational mathematician, artist and designers. The history of proportion in art and architecture has been a search for the key to beauty. Is the beauty of a painting, a vase, or a building due to some qualities intrinsic to its geometry or is it due entirely to the craft of the artist and the eye of the beholder? The architectural and artistic record indicates that a variety of systems of proportion have ③used through the ages in an attempt to create beautiful works. Subjective elements have also played a role; here proportions of an object are modified ④to please the eye through a slow process of evolution. In architecture this process may extend over many generations in the gradual refinement of traditional forms. In painting or sculpture the process may involve selecting the most admired proportions from nature. To a great extent each epoch of history has expressed ⑤itself through art and architecture of that age.

*epoch: (중요한 사건이 일어났던) 시대

[피치 N제]
2023 EBS 수능특강 5강 간접연계 지문
- 정답 및 해석 -

1) [정답] ③

[해석] 리스크는 투자에 있어 절대적으로 중요하다. 수익이나 성과에 대한 논의는 관련된 리스크에 대한 언급 없이 의미가 없다. 그러나 신규 투자자들에게 문제는 리스크가 실제로 어디에 있는지, 저위험과 고위험의 차이는 무엇인지 파악하는 것이다. 투자에 대한 리스크가 얼마나 근본적인지를 고려할 때, 많은 신규 투자자들은 그것이 잘 정의되고 계량화될 수 있는 아이디어라고 가정한다. 불행히도 그렇지 않다. (이상하게 들릴지 모르지만, 여전히 "위험"이 무엇을 의미하는지 또는 어떻게 측정되어야 하는지에 대한 실질적인 합의가 이루어지지 않았다) 학계에서는 종종 변동성을 위험의 대용물로 사용하려고 시도해왔다. 어느 정도, 이것은 말이 된다. 변동성은 주어진 숫자가 시간에 따라 얼마나 변할 수 있는지를 나타내는 척도이다. 가능성의 범위가 넓을수록 그 가능성 중 일부는 나빠질 가능성이 커진다. 더 좋은 점은, 변동성을 측정하기가 상대적으로 쉽다는 것이다. 불행하게도, 변동성은 위험의 척도로서 결함이 있다. 더 변동성이 높은 주식이나 채권이 소유주를 더 광범위한 가능한 결과에 노출시키는 것은 사실이지만, 반드시 그러한 결과의 가능성에 영향을 미치는 것은 아니다.

[어휘]

bizarre 이상한, 기이한, 특이한
 fundamental 근본적인
 returns 수익
 performance 성과
 given ~을 고려해볼 때
 quantifiable 계량화 될 수 있는, 수량화 될 수 있는
 volatility 변동성

2) [정답] ② (appreciated->not appreciated)

[해석] 유머 감각의 공유의 중요성은 그것의 부재에 의해 명백해진다. 당신을 웃기지도 않고, 당신이 하는 농담에 결코 웃지 않으며, 심지어 더 최악인건; 웃기려고 정말 노력하지만 잘못된 농담만을 고집하는 사람과 관계를 맺는 것은 거의 불가능하다. 듣는 사람들이 인정하는(→인정하지 않는) 유머를 시도하는 것만큼 고통스러운 일은 거의 없다. 적절한 때에 적절한 농담을 하기 위해서는 상당한 문화적 지식이 필요하다. 남들이 웃을 때도 웃지 않고, 남들이 침묵할 때도 웃지 않는 사람은 스스로를 아웃사이더로 드러내는 것이다. 그는 자신의 규범, 습관, 규칙에 대한 자각 인식의 결여를 드러낸다. 그는 소속될 수 없다. 사회적 관계에서 유머는 상호 이해를 측정하고 좋은 의도를 알리는 역할을 한다. 농담이 실패할 때, 듣는 사람들은 보통 농담하는 사람을 거절하고 싶어하고 종종 그렇게 느낀다. "좋은" 유머로 간주되는 것은 그룹마다, 사람마다, 그리고 매 순간마다 다르다. 무엇이 재미있는지에 대한 사람들의 의견이 얼마나 다른지는 의견이 극도로 혼합된 유머 장르의 형태로 극명히 나타난다.

[어휘]

insist on ~을 고집하다, ~을 주장하다
 appreciate 인정하다
 considerable 상당한
 mutual 상호간의
 illustrate 설명하다, 보여주다

3) [정답] ④

[해석] 거의 50년 동안, 주류 인공지능은 인간의 인지 능력을 보여주는 컴퓨터와 알고리즘을 만드는 데 집중했다. 시간이 지남에 따라, 그것은 점차 본래의 영감의 원천인 생물학적 지능에서 벗어나 효율적인 신호 처리, 최적의 제어 및 데이터 마이닝에 점점 더 관심을 갖게 되었다. 주류 인공지능은 체스를 두거나 항공기 역학을 제어하거나 단백질의 3차원 구조를 찾는 등 대부분의 인간이 잘하지 못하는 문제를 해결하는 알고리즘과 장치를 설계하는 데 큰 성공을 거뒀다. 그러나 그렇게 함으로써, 그것은 결국 생물학적 유기체를 오류를 일으키기 쉽고 때로는 예측하기 어렵게 만드는 신체적 구현, 행동 자율성, 자가 치유와 같은 생물학적 지능의 근본적인 측면을 무시하게 되었다. 구현된 인지 과학과 같은 새롭게 태어난 다양한 분야는 생물학적 지능의 작동 특성과 성능에 근접할 수 있는 인공물을 만들기 위한 주류 인공지능의 가정과 방법의 타당성에 의문을 제기했다.

[어휘]

- mainstream 주류의
- display 보여주다
- cognitive 인지적인
- depart from ~에서 벗어나다
- concerned 관심을 갖는, 우려하는
- datamining 데이터 마이닝(대규모로 저장된 데이터 안에서 체계적이고 자동적으로 통계적 규칙이나 패턴을 분석하여 가치있는 정보를 추출하는 과정)
- aircraft 항공기, 기체
- three-dimensional 3차원의
- end up 결국 ~하다
- embodiment 구현
- autonomy 자율성
- question 의문을 제기하다
- validity 타당성
- approximate 근접하다, 근사치를 내다
- operational 운용상의, 작동상의

4) [정답] ③ (used→been used)

[해석] 디자인 과학은 수학자, 과학자, 예술가, 건축가, 디자이너의 작품을 바탕으로 한 학제 간의 노력이다. 초기 개척자 중에는 발명가, 생물학자, 구조 발명가, 레크리에이션 수학자, 예술가, 디자이너 등이 있다. 예술과 건축의 비례의 역사는 아름다움의 핵심을 찾는 것이었다. 그림, 꽃병, 건물의 아름다움은 기하학에 내재된 특성 때문인가, 아니면 전적으로 예술가의 솜씨와 보이는 이의 눈 때문인가? 건축과 예술에 관한 기록을 보면 아름다운 작품을 만들기 위해 여러 가지 비례 체계가 오랫동안 사용되어 왔음을 알 수 있다. 주관적인 요소도 한몫하고 있다; 여기서 물체의 비율이 진화의 느린 과정을 통해 눈을 즐겁게 하기 위하여 수정된다. 건축에서 이 과정은 여러 세대에 걸쳐 전통적인 형태의 점진적인 개선으로 이어질 수 있다. 그림이나 조각에서 그 과정은 자연에서 가장 찬양 받는 비율을 선택하는 것을 수반하기도 한다. 역사의 각 시대는 대체로 그 시대의 예술과 건축을 통해 자신을 표현해 왔다.

[해설]

- ① 수식하는 명사 'endeavor'과의 관계가 수동이므로, 과거분사 적절함. (*해석? 기반된 학제 간의 노력)
- ② 관계대명사의 계속적 용법으로, 'some of whom' 부분은 'and some of them(=the early pioneers)'로 바꿔 쓸 수 있음. 계속적용법은 접속사와 대명사의 역할을 동시에 수행하므로 해당 자리에 오는 것이 적절함.
- ③ that절의 주어인 'a variety of systems of proportion'이 'use'되어 온 것 이므로 수동을 나타내는 'been used'로 수정해야 함.
- ④ to 부정사의 부사적 용법 (목적) 으로 쓰임. 해석 상으로도 '눈을 즐겁게 하기 위해서' 라고 자연스럽게 해석 됨.
- ⑤ 주어인 'each epoch of history(역사의 각 시대)'와 목적어인 'itself'가 서로 같은 대상이므로, 재귀대명사가 쓰임. (*해석? 역사의 각 시대는 대체로 그 시대의 예술과 건축을 통해 자신을 표현해 왔다.)

[어휘]

- Design science 디자인 과학
- interdisciplinary 학제 간의
- endeavor 노력
- pioneer 개척자, 선구자
- varying 다양한
- structural 구조적인
- recreational 레크리에이션의(=entertaining)

proportion 비례, 비율
due to ~때문에
intrinsic 내재된
craft 기술, 솜씨, 공예
beholder 보는 사람, 구경꾼
indicate 보여주다, 나타내다
subjective 주관적인
modify 수정하다
extend over ~로 이어지다
