

## CONTENTS

### 색시한 비법 & 문제편

색다르고 시원한

비법책



#### 색시한 비법 마스터 코스

빠르고 정확한 속독 특강	8
색시한 비법 설명서	22

#### 6월 평가원

<b>1일차</b>	2008학년도 6월 평가원	48
<b>2일차</b>	2009학년도 6월 평가원	52
<b>3일차</b>	2010학년도 6월 평가원	57
<b>4일차</b>	2011학년도 6월 평가원	61
<b>5일차</b>	2012학년도 6월 평가원	66
<b>6일차</b>	2013학년도 6월 평가원	71
<b>7일차</b>	2014학년도 6월 평가원	76
<b>8일차</b>	2015학년도 6월 평가원	81

#### 9월 평가원

<b>1일차</b>	2008학년도 9월 평가원	88
<b>2일차</b>	2009학년도 9월 평가원	92
<b>3일차</b>	2010학년도 9월 평가원	97
<b>4일차</b>	2011학년도 9월 평가원	102
<b>5일차</b>	2012학년도 9월 평가원	108
<b>6일차</b>	2013학년도 9월 평가원	113
<b>7일차</b>	2014학년도 9월 평가원	118
<b>8일차</b>	2015학년도 9월 평가원	123

#### 대학수학능력시험

<b>1일차</b>	2008학년도 대수능	130
<b>2일차</b>	2009학년도 대수능	134
<b>3일차</b>	2010학년도 대수능	138
<b>4일차</b>	2011학년도 대수능	143
<b>5일차</b>	2012학년도 대수능	149
<b>6일차</b>	2013학년도 대수능	155
<b>7일차</b>	2014학년도 대수능	160
<b>8일차</b>	2015학년도 대수능	167

\* 학습하기 정말 좋은 글, 수능지문!

수능은 아주 좋은 Essay 입니다. 즉 수능지문은 서론, 본론, 결론으로 짜임새 있게 구성되어 있습니다. 따라서 수험생들은 하나의 글에 나타난 서론, 본론, 그리고 결론을 파악하는 것이 중요하며 이는 수능지문을 이해하는 데에 중요한 첫 단계입니다. 또한, 글의 주제와 요지가 앞쪽에 나오면 두괄식, 중간에 나오면 중괄식, 마지막에 나오면 미괄식, 첫문장과 끝문장에 나오면 양괄식이라는 것을 깨닫게 되면 글을 보는 재미가 더해질 것입니다.

\* 변별하기 어려운 문항 집중 해결 비법!

국어, 수학, 사회탐구, 과학탐구를 공부하기에도 시간이 모자라는 마당에 여러분은 영어공부를 어떻게 하고 있나요? 혹시 자신이 어떤 부분에서 취약한지도 모른 채 무작정 열심히 영어영역을 공부하고 있나요? 여러분! 듣기 문항, 주장, 목적, 요지, 제목, 내용 일치/불일치 문제, 무관한 문장 찾기는 대부분 정답률 90% 이상입니다. 수능 10년치 통계를 내면 정답률이 40% 미만인 문제, 즉 **여러분의 대학을 결정하는 문제는 어법 1 문항, 어휘 1 문항, 빈칸 추론 3~4 문항, 글의 순서 1 문항, 주어진 문장 넣기 1 문항, 문단 요약 1 문항, 장문 독해 1 문항 총 10 문항 내외였어요.** 10 문항이 여러분의 영어실력을 변별하는 것입니다. 이렇듯 여러분들은 이렇게 변별력 있는 문항에 집중해야 합니다. 이 책은 각 문항의 오답률을 바탕으로 현직선생님들이 고민하여 평가원 및 수능지문 88개를 선정하였으며, 자세한 설명을 통해 함께 문제에 접근하는 법을 배우게 될 거예요. 우선 학습 날짜를 지켜서 짧은 시간에 효과적으로 학습함으로써, 여러분들은 제한된 시간 내에 효율적으로 영어 학습을 할 수 있을 거예요.

\* 제대로 영어를 알아! 제대로 수능 영어를 풀자!

무작정 단어만 외우고, 무작정 양치기(문제만 많이 푸는 것), 알팍한 문제 풀이 기술에 지쳐 가실 겁니까? 여러분! 에세이의 특징을 알면 수능을 아는 거예요. 영어로 된 대부분의 글은 두괄식으로 구성되어 있어요. 즉 **첫 문장은 항상 중요하다**는 것이예요. 중괄식은 보통 역접어(but, however, yet 등) 뒤에 요지가 나오죠. 그래서 **역접어가 중요하다**는 것입니다. 미괄식, 양괄식은 주제가 끝에 나오는 거죠. 그래서 **끝 문장이 중요하다**는 것이예요. 작가가 강조 구문, 도치 구문, 의문형, 부정어 등으로 자신의 의도(주제, 요지)를 보여주기 위해 **의도어가 중요하다**는 것입니다. 첫문장, 역접어, 의도어, 끝문장을 주의 깊게 보세요. 그러면 여러분은 글을 구조적으로 볼 수 있으며 영어를 보는 안목을 키울 수 있을 것입니다.

[문제 유형별 해결 전략]

글 흐름 도식하기	연계문제 이렇게 나온다!
<p style="text-align: center;">(첫문장)</p> <p><b>의도어</b>(강조, 조동사, 의문, 주관, 문제 제기)</p> <p style="text-align: center;">순접      역접</p> <p><b>의도어</b>(강조, 조동사, 의문, 주관, 문제 제기)</p> <p style="text-align: center;">(끝문장)</p>	<p>→ 첫 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 연결사 문제, 순서 문제</p> <p>→ 중간 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 마지막 문장 빈칸 문제</p>

→ 주제, 요지, 제목, 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서문제 해결 한방에!

## ● 색시한 비법 & 문제편

### \* 색시한 비법 마스터 코스

1. 빠르고 정확한 속독 특강을 통해 의미단위(청크)로 글을 읽는 비법 마스터!
2. 색시한 비법 설명서를 통해 요지파악 4개 비법과 순서파악 3개 비법 마스터!

### \* 색시한 비법 적용 코스

1. 마스터 한 비법을 적용하라!
2. 총 24 회차 적용 문제로 구성
3. 하루, 오답률 60% 이상의 고급 기출 8문제 학습
4. [비법 표시하기]는 문제를 푼 후에, 비법을 잘 적용했는지 확인!
5. 한 문제당 1분 30초씩 총 12분을 목표로 풀어라!
6. 적용 한 후, [색시한 해설 과외]로 왜? 무엇을? 모르는 것인지 마스터!

## ● 색시한 해설 과외책

### \* 색시한 해설 과외

1. [색시한 비법 & 문제편] 적용 후, 사고 과정 확인을 통한 색다르고 시원한 '색시한 해설 과외'를 즐겨라!
2. 색시한 해설 과외책만 따로 보면서, 글의 구조와 사고 과정을 계속 익혀라!
3. [전략 적용 해설]을 통한 글을 보는 방법을 익혀라! 색시한 과외생이 함께 하리라!
4. [청크 해석 및 비법어휘]를 통해 중요한 청크 표현과, 결정적 어휘를 학습하라!
5. [오답타파] 왜? 무엇을? 모르는지 확인하라!
6. [비법전수] 수능영어의 비법을 전수받아라!

**본 교재가 추천하는 학습 방법은 다음과 같습니다. 이러한 방식으로 학습하면 영어실력 향상 확실해요!**

1. 24일자별로 본 학습을 진행하세요.  
[색시한 비법 마스터 코스] → [색시한 비법책 문제풀이] → [색시한 해설 과외책]
2. 먼저 일차별 문제풀이를 한 다음에 답을 확인하세요. 그리고 나서 바로 색시한 해설 과외(해설지)를 보세요.  
현직선생님의 친절한 설명을 맞볼 수 있습니다.



# 섹시한 비법책

섹시한 비법 마스터 코스

빠르고 정확한 속독 특강

섹시한 비법 설명서

## 빠르고 정확한 속독 특강 (비법)

자! 속독 비법은 청크(의미덩어리) 읽기입니다.

글을 큰 덩어리로 보지 못하고, 단어만 보거나, 구문의 복잡함에 빠져 허우적거리는 것이 여러분의 모습입니다.

글을 빠르고 정확하게 읽고 이해하기 위해서는 영어를 덩어리(의미와 소리덩어리)로 인식해야 해요.

어법 문제는 덩어리로 인식할 수 있냐를 물어보는 것이예요. 자! 신기한 청크 읽기 비법입니다.

### 청크 (의미 덩어리) 읽기 비법 Nine

※ ※ 모든 문제의 기본이고, 문법을 학습하는 제일 중요한 이유예요.

#### 1. 긴 주어 뒤에 나오는 동사 앞에 끊는다.

유형> ① 부사, 형용사로 수식하는 구

② To 부정사의 명사적 용법

③ 동명사

④ 명사절

⑤ 의문사절

⑥ what 관계대명사절

① **A very pretty red rose** / is in the vase.

아주 예쁜 빨간 장미는 / 꽃병에 있다.

② **To work hard** / is your duty.

열심히 일하는 것은 / 너의 의무이다.

③ **Making much money** / is not the purpose of life.

많은 돈을 버는 것은 / 인생의 목적이 아니다.

④ **That I have fallen / in love with her** / is true.

내가 그녀와 사랑에 빠졌다는 것은 / 사실이다.

⑤ **Where we stay** / doesn't matter.

우리가 어디에서 머무를지는 / 상관없다.

⑥ **What is important** / is to do your best.

중요한 것은 / 최선을 다하는 것이다.

※ 명사나 대명사 하나가 주어로 올 경우에 (예. The man is a foreigner.) 끊을 필요가 없이 한 번에 읽으세요.

2. 수식어구 앞에 : □ 전치사 앞에 끊는다.

- ① A person / **with these characteristics** / will become a good co-worker.  
사람은 / 이러한 특성을 가진 / 좋은 동료가 될 것이다.
- ② Energy / **from the dammed-up water** / can be changed / **into electric power** / for homes and factories.  
에너지는 / 댐으로 막은 물에서 얻은 / 바뀔 수 있다 / 전력으로 / 집과 공장을 위한
- ③-A. One of the solutions / **of environmental pollution** / is to develop solar energy / **instead of using oil**.  
해결책 중의 하나는 / 환경 오염의 / 태양열 에너지를 개발하는 것이다 / 석유를 사용하는 대신에  
※ **중급 수준의 독해**로 고등학교 수준의 끊어 읽기예요. 본 교재의 수준이기도 하죠.
- ③-B. One / **of the solutions** / **of environmental pollution** / is to develop solar energy / instead of using oil.  
하나는 / 해결책 중의 / 환경 오염의 / 태양열 에너지를 개발하는 것이다 / 석유를 사용하는 대신에  
※ **초급 수준의 독해**로 너무 짧은 단위죠. 3 ~ 4개 단어를 기준이라 생각하세요.
- ③-C. One of the solutions of environmental pollution / is to develop solar energy instead of using oil.  
환경 오염의 해결책 중의 하나는 / 석유를 사용하는 대신 태양열 에너지를 개발하는 것이다.  
※ **고급 수준의 독해**로 거의 원어민 수준 인듯...

※ **잘못 끊어 읽기 예시**

- ① He is the boy / **from our home town**. (O)  
그는 소년이다 / 우리 고향에서 온
- ② He is / **the boy from our home town**. (X)  
그는 / 소년으로 우리 고향에서 온
- ③ Tell me the story / **about an "The old man and the sea"**. (O)  
나에게 소설 얘기를 해줘 / 노인과 바다에 대해서
- ④ Tell me / **the story about an "The old man and the sea"**. (X)  
나에게 말해줘 / 소설 대해서 노인과 바다에

3. 긴 수식어구 앞에 : ㉠ ing(현재분사) / p.p(과거분사) / 형용사 앞에 끝는다.

유형> ① 현재분사 ② 과거분사 ③ 형용사

① Police / **investigating the crime** / are looking for three men.

경찰은 / 그 범죄를 조사하고 있는 / 세 명의 남자를 찾고 있다.

※ 3 ~ 4개의 단어로 묶어서 이렇게 읽어도 되요!

Police investigating the crime / are looking for three men.

그 범죄를 조사하고 있는 경찰은 / 세 명의 남자를 찾고 있다.

② The police never found the money / **stolen in the robbery**.

경찰은 그 돈을 찾지 못했다 / 그 강도사건에서 도난당한

③ There is a web site / **suitable for beginners**.

웹사이트가 있다 / 초보자들에게 적합한

4. to 부정사 앞에서 끝는다.

① She gets up / at 5:30 every morning / **to deliver the newspapers** / to her customers.

그녀는 일어 난다 / 매일 아침 5시 30분에 / 신문을 배달하기 위해서 / 그녀의 고객에게

② He came to a big city / **to look for work**.

그는 대도시에 왔다 / 일자리를 찾기 위해서

※ 진주어 또는 진목적어 앞에서 끊어 읽는다.

③ It is very difficult / **for me to do the work**.

아주 어렵다 / 내가 그 일을 하는 것은

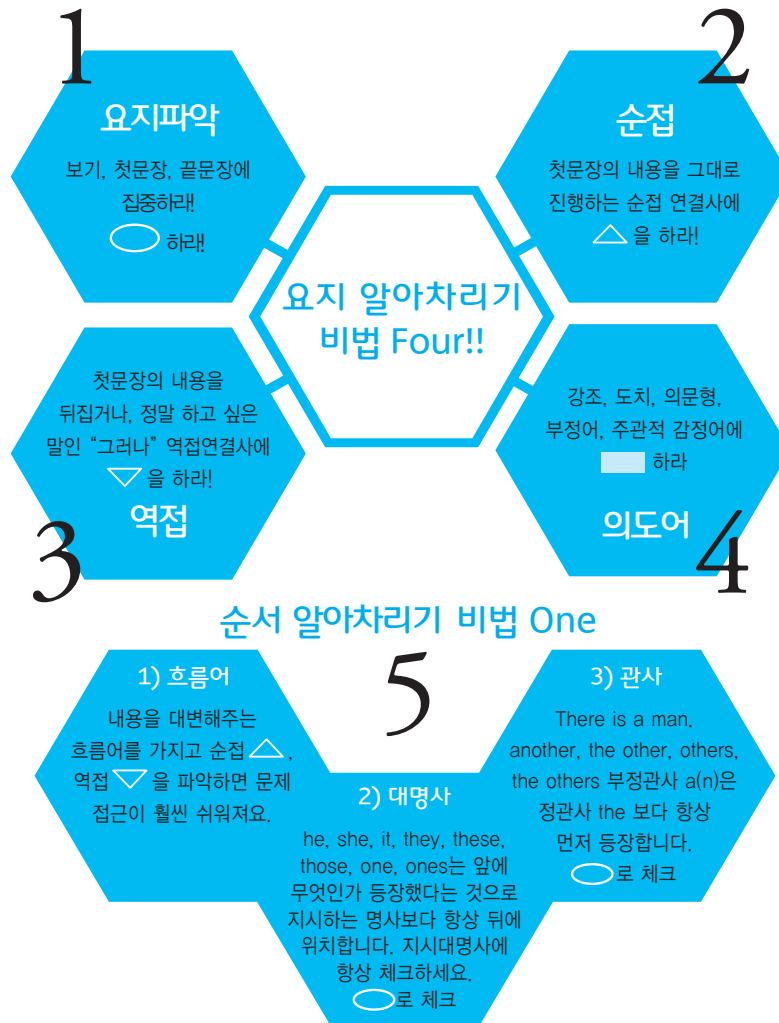
④ It is very kind / **of you to invite me**.

아주 친절하다 / 네가 나를 초대하다니

⑤ I find it quite impossible / **to lie to her**.

나는 그것이 꽤 어렵다고 생각 한다 / 그녀에게 거짓말 하는 것이

## 1. 첫 눈에 반하다! (문제를 빨리, 정확히 푸는 비법 핵심 Five)



※ 빈칸문제, 어휘, 주제(Topic), 제목(Title), 요지(Main Idea), 심정, 연결사, 요약 문제 등의 해결력 신장




## 2. 벗겨보자! 주제 알아차리기 비법 Four

### One. 요지 파악 : 보기, 첫문장, 끝문장에 집중하라!


- (비법전수) **보기 집중** : 문제의 지시문을 읽고, 보기를 빠르게 읽으세요. 중심 소재와 어떤 내용을 다룰지에 대한 글의 전반적인 정보를 얻을 수 있어요.
- (비법전수) **첫문장 집중** : 수능 지문은 대부분 첫 문장이 요지 문장이예요. 그래서 첫문장을 중심으로 빈칸추론, 관계없는 문장 선택, 연결사추론, 순서 배열 등의 문제가 출제되고 있어요.
- (비법전수) **끝문장 집중** : 수능 지문에서는 끝문장에서 지문의 주제를 드러내는 경우가 많아요. 또는 마지막에서 주제를 강조(emphasis) 혹은 재언급(restatement)하는 특징이 있어요. 그래서 끝문장을 활용하여 주제, 요지, 제목, 목적, 빈칸추론, 요약문 완성 등의 유형으로 출제되고 있어요.

### Two. 순접 : 첫문장의 내용을 그대로 진행하는 순접 연결사에 △삼각형을 하라!

- (비법전수) **순접**  **표시하기** : 영어는 대부분 주제가 처음에 나오는 두괄식으로 첫문장에 이어서 순접, 추가설명, 예시 등으로 내용이 전개가 돼요. 여기서 등장하는 순접 연결사에 삼각형으로 표시하고, 처음 주제문에 담긴 내용을 그대로 이어가요.
- **순접 연결사**

순접 연결사	대표 종류
내용 추가 연결사	게다가, 또한 [moreover, furthermore, in addition] 다른 것은 [another thing is] 유사하게, 마찬가지로 [similarly, likewise]
원인 & 결과 연결사	때문에 [because of, on account of] 결과적으로, 이런 이유로, 따라서 [in conclusion, therefore, thus] 마침내 [after all, at last], 그 후, 뒤에 [subsequently]
순서 연결사	처음으로 [above all, first of all] 동시에 [meanwhile, at the same time] 두 번째, 그 다음으로 [then, next] 마지막으로 [finally, eventually]
예시 연결사	예를 들면 [for instance, such as] 게다가, 마찬가지로 [in addition to, similarly]
요약 및 재언급 연결사	요약하면, 즉 [to summarize, in other words]

### Three. 역접 : 첫문장의 내용을 뒤집는 역접 연결사에 ▽역삼각형을 하라!

- (비법전수) **역접**  **표시하기** : 항상 중요한 말은 “그러나(역접)” 뒤에 있죠. 글은 끝까지 읽어봐야 아는 것이죠. 글쓴이의 진정한 주장을 밝히는 부분이에요. 역접 연결사에 역삼각형으로 표시하세요. 글의 흐름을 바꾸면서 글쓴이가 정말 하고 싶은 말에 집중하세요.

- 역접 및 대조 연결사 : ※ 꼭꼭 외우세요.

역접 및 대조 연결사	대표 종류
종속접속사	비록 ~ 이지만 (although, though, even if, even though), 반면에 (whereas, while)
접속부사	그러나 (however), 반면에, 반대로 (on the other hand, in(by) contrast, on the contrary), 대신에 (instead), 단지, 오직 (only)
등위접속사	그러나 (but, yet)
전치사	그럼에도 불구하고 (despite, in spite of, for all, with all, for all that, all the same, in the face of, in the teeth of), 대신에 (instead of)
강조 연결사	사실은, 진짜는 (in fact, as a matter of fact, actually, indeed)

※ but 중에서 not A but B, not only A but also B 등 B의 내용을 강조하기 위한 but은 의도어로 표기했어요.

#### Four. 의도어 : 강조, 조동사, 의문형, 주관, 문제 제기어에 사각형을 하라!

☆ 글 속에서 글쓴이는 의도를 나타내기 위해서 자신의 의도가 들어간 곳에서 **강조의 주문**을 외우고 있어요! 이것들을 잘 찾아내면 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있어요!

<b>의도어</b>  기억하자! <b>강조의 주문</b>	글쓴이의 의도가 담긴 말	강 : 강조 - 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 등 조 : 조동사 의 : 의문형 주 : 주관적 판단 문 : 문제 제기어
---------------------------------------	------------------	--

- (비법전수) **강조** : 강조를 글쓴이가 왜 사용할까요? 그렇죠! 눈에 띄라고 쓰는 것이예요. 즉, 전달하고 싶은 생각이 여기에 있는 것이죠. **강조, 도치, 명령, 비교, 최상급** 등은 수사 기술 중에서 **자신의 생각을 드러내는 강조 구문들**입니다.
- (비법전수) **(조)동사** : **must, should, have to, need to, had better, want, hope** 등 글의 목적은 대부분 이런 (조)동사 뒤에 나오죠.
- (비법전수) **의문형** : 설명문 독해에서 글쓴이의 주장은 자신의 의견을 주장하기 위한 논설문보다는 주로 **의문을 제기**하고 그에 대한 **답을 주는 방식**으로 전개가 많이 됩니다.
- (비법전수) **주관적 판단** : 글쓴이는 주관적 판단이 담긴 **important, marvelously, desperately, essential, indispensable** 등과 같은 형용사, 부사들을 써서 하고 싶은 말을 의도적으로 드러내요.
- (비법전수) **문제 제기어** : 부정적 의미를 가진 단어들로 대상에 대한 자신의 negative한 생각을 밝힘으로서 글쓴이의 가치 판단을 드러내는 것이예요. **problem, trouble, difference, difficulty, concern, matter, hardship, inconsistency, discrepancy** 등이 대표적인 문제 제기어입니다.

### 3. 느껴보자! 주제 알아차리기 비법 Four

#### 1. 요지 파악 : 보기, 첫문장, 끝문장에 집중하라!

**비법전수 1-1) 지문을 읽기 전에 보기의 중심소재를 찾으며 빨리 읽으세요.**

: 어떤 소재로 어떤 내용을 다룰지 전반적인 정보를 주거든요.

- ① New York : A Hub of Grocery Transportation
- ② Vendy Awards for the Best-Selling Street Food
- ③ Origins of International Street Foods in New York
- ④ New York : A Paradise for Street Food Lovers
- ⑤ Famous Street Food for New York Drivers (2012학년도 6월 평가원 39번)

(비법적용)

**1단계** : 선택지를 보면 공통으로 나와 있는 말이 New York이라는 것을 알 수 있죠. 그렇다면 이 지문은 New York에 관한 내용이 나올 것이라는 것을 미리 짐작할 수 있어요.

**2단계** : 각각의 선택지속에서 핵심어를 찾자면 ① Grocery Transportation, ② Vendy Awards, ③ Origins of International Street Foods, ④ A Paradise for Street Food Lovers, ⑤ Famous Street Food라는 것을 알 수 있습니다. 이런 식으로 살펴보니 전체 지문이 음식과 관련이 있다는 것도 알 수 있겠죠?

- ① 애완견 훈련 방법에 관해 안내하려고
- ② 애완견 유기의 문제점에 관해 지적하려고
- ③ 애완견 위생 관리 요령에 관해 설명하려고
- ④ 애완견을 기르는 어려움에 관해 알려주려고
- ⑤ 애완견 선택 시 고려사항에 관해 조언하려고 (2011학년도 9월 평가원 18번)

(비법적용)

**1단계** : 위의 선택지에는 모두 ‘애완견’이 포함되어 있습니다. 따라서 전체 지문이 ‘애완견’과 관련 있다는 것을 알 수 있어요.

**2단계** : 각각의 중심 소재를 살펴본다면 선택지 ①은 애완견 훈련방법, 선택지 ②는 애완견 유기의 문제점, 선택지 ③은 애완견의 위생관리 요령, 선택지 ④번은 애완견을 기르는 어려움, 선택지 ⑤는 애완견 선택에 대한 내용임을 알 수 있습니다. 우리가 지문을 읽기 전에 최소한 이 지문에서 ‘애완견’에 대한 이야기가 나올 것이라는 것을 알고만 있어도 문제에 접근하는데 훨씬 수월하답니다.

- ① Methods of Controlling New Technology
- ② Technology: Its Past, Present, and Future
- ③ Common Misconceptions about Technology
- ④ Great Contributions of Technology to Humans
- ⑤ Ultimate Solutions for Fuel and Food Problems (2007학년도 수능 42번)

**(비법적용)**

**1단계 :** 위의 선택지 역시 ⑤번을 제외하고 ‘기술(Technology)’ 이 중복되어 있다는 것을 알 수 있습니다.

**2단계 :** 이럴 경우 선택지에 ‘기술(Technology)’ 이 포함되지 않은 ⑤번은 답이 아닐 확률이 높아요. 출제자가 원하는 것은 내용 전체를 포괄하는 것이기 때문이죠. 그리고 앞서 설명하였듯이 지문이 ‘기술(Technology)’ 과 관련된 내용이라는 것을 알고 접근하면 지문을 읽는 것이 훨씬 더 쉬워져요.

**비법전수 1-1) 지문을 읽기 전에 보기의 중심소재를 찾으며 빨리 읽으세요.**

: 수능 지문의 첫문장과 끝문장을 살펴보면 전체적인 글의 흐름을 파악할 수 있는 경우가 많아요. 그리고 대부분 두괄식, 미괄식의 문장이 많기 때문에 첫문장, 끝문장에 빈칸, 주장, 요지, 제목 추론 문제가 많이 나오는 거예요.

※ (주의) 첫, 끝 두 문장만 보라는 말은 아니에요. 첫문장을 집중하고, 글의 요지나 소재를 파악한 뒤, 글을 읽어가다가, 끝문장에 집중해서, 전체 글의 정리, 재언급, 요지 등을 찾아내는 것이에요.

Although there are numerous explanations for the fall of the Roman empire, the deeper cause lies in the declining fertility of its soil and the decrease in agricultural yields. ... (중략)... Consequently, Rome’s agricultural production could not provide sufficient energy to maintain its infrastructure and the welfare of its citizens. (2012학년도 수능 28번)

**(해석)**

로마 제국의 멸망에 대한 수많은 설명들이 있지만, 더 깊은 원인은 토양의 비옥함이 줄어들고 농작물의 산출이 감소한 데 있다. ... (중략).. 그 결과, 로마의 농업 생산은 로마의 사회 기반과 시민들의 복지를 유지할 만큼 충분한 에너지를 제공할 수 없었다.

**(비법적용)**

**첫문장 :** 글의 첫문장에서 로마 제국 멸망의 원인에 대해 여러 가지 설명이 있으나, 근본적인 원인은 토양의 비옥함이 떨어져 농작물의 생산량이 줄어드는데 있다고 언급하면서 이 글의 전체적인 방향에 대해 말해주고 있습니다.

**끝문장 :** 글의 마지막 부분을 보면 글의 첫 부분에 제시된 로마 제국 멸망의 근본적인 원인인 토양의 비옥함이 줄어들고 농작물의 산출이 감소한 것과 일맥상통하는 내용이 제시 되어 있습니다. 즉, 이 문제는 첫문장, 끝문장을 보면 전체적인 이야기의 흐름을 파악할 수 있는 문제였습니다.

3) 역접 (첫문장의 내용을 뒤집는 역접 연결사에 ▽ 을 하라!)

비법전수 3) 역접 ▽ 표시하기

: 항상 중요한 말은 “그러나” 즉 역접 뒤에 있어요. 글은 끝까지 읽어봐야 아는 것이잖아요. 역삼각형으로 표시해보세요. 이런 부분은 글의 흐름을 바꿔 글쓴이가 하고 싶은 말을 하는 경우가 많습니다. 즉 자신의 진정한 생각을 밝히는 부분인거예요.

〈역접 및 대조 연결사〉

역접 및 대조 연결사	대표 종류
종속접속사	반면에 (whereas, while), 결국 (after all) ~라기 보다는 오히려(rather than)
접속부사	그러나 (however) 반면에, 반대로 (on the other hand, in(by) contrast, on the contrary, conversely) 대신에 (instead), 단지, 오직 (only)
등위접속사	그러나 (but, yet)
전치사	그럼에도 불구하고(despite, in spite of, for all, with all, for all that, all the same, in the face of) 대신에 (instead of) ~와달리(unlike, different from)

〈강조 및 양보 연결사〉

강조 및 양보 연결사	대표 종류
강조 연결사 ※ (역접 or 강조)	사실은, 진짜는 (in fact, in effect, as a matter of fact, actually, indeed) ※ meanwhile : 동시에(순접), 한편(역접)
양보 접속사	비록 ~ 이지만 (although, though, even if, even though) 무엇을 ~할지라도 (whatever, no matter what) 아무리 ~할지라도 (however + [형 or 부] + 주어 + 동사, no matter how)

3-1) 종속접속사

Jazz and classical music have a number of things in common. However, they also have a number of differences. Before sound recording, classical music was passed down through written scores, **whereas** early jazz mainly relied on live performance. (2007학년도 수능)

(해석)

재즈와 클래식 음악은 많은 공통점을 가지고 있다. 하지만 그것들은 또한 많은 차이점을 가지고 있다. 음성녹음 이전에 클래식 음악은 표기된 악보를 통해 전해졌지만, 초기 재즈는 주로 실황연주에 의존하였다.

(비법적용)

재즈와 클래식 음악을 비교 및 대조한 글로, 클래식 음악이 정해진 악보를 통해 전해 내려온 반면 초기 재즈는 주로 실황연주에 의존하였다는 내용을 대조적으로 묘사한 것이예요.

▶ 비교·대조 포인트	
Jazz	Classical music
relied on live performance	passed down through written scores

While it may be basic and even old-fashioned, using gardening as a health care tool is blossoming. (2008학년도 수능 33번)

(해석)

기본적이고 심지어는 구식일 수도 있지만, 건강관리 도구로서 원예를 사용하는 것이 활기를 띠고 있다.

(비법적용)

‘while’이 문장 앞에 등장하여 ‘although’나 ‘though’와 동일한 의미로 쓰였어요. 여기서 while은 역접의 연결사로, while절 뒤에 나오는 주절이 글의 중심내용입니다.

Prior to the Renaissance, objects in paintings were flat and symbolic rather than real in appearance. (2005학년도 수능)

(해석)

르네상스 이전에, 그림 속의 사물들은 외관적으로 사실적이기 보다는 평평하고 상징적이었다.

(비법적용)

양보 뿐 아니라 비교 역시 그 문맥적 뉘앙스는 비교하는 대상들을 대조하는 것입니다. 따라서 ‘rather than’의 앞/뒤에서 대조 포인트를 확인해야 해요. ‘rather than’을 포함한 문장이 바로 필자의 생각을 보여주는 요지문장일 가능성이 높아요.

3-2) 접속부사

You believe that there is no way that everyone can have everything. When other people fail, you feel there’s a better chance for you to succeed. However, there is not a limited supply of resources out there. When one person wins, everyone wins. (2011학년도 수능 40번)

(해석)

당신은 모든 사람이 모든 것을 가질 수 있는 방법은 없다고 믿는다. 다른 사람이 실패할 때, 당신은 당신이 성공할 더 좋은 기회가 있다고 생각한다. 그러나 저 밖에는 한정된 공급량의 자원이 있는 것이 아니다. 한 사람이 이길 때 모든 사람이 이긴다.

**(비법적용)**

1단계 : However 앞 문장에서는 ‘다른 사람이 실패할 때, 당신은 당신이 성공할 더 좋은 기회가 있다고 생각한다.’ 라는 내용이 나오지만 However라는 역접의 연결어가 나오면서 내용의 방향이 바뀌고 있습니다.

2단계 : 주제문을 파악할 때는, 각 비교 대상의 공통점 또는 차이점에 주목해야 해요. 대조를 나타내는 연결사로는 on the other hand, in(by) contrast, on the contrary, conversely 등이 있어요.

**3-3) 등위접속사**

Madagascar’s dilemma represents that of much of the developing world. The island is home to over 10 million people, most of whom are desperately poor and hardly in a position to be concerned with environmental conservation. **Yet** the people of Madagascar as well as others around the globe could derive vital benefits from the biodiversity that is being destroyed. (2013학년도 9월 평가원 30번)

**(해석)**

Madagascar의 딜레마는 개발되고 있는 세계의 많은 부분의 딜레마를 대표하고 있다. 그 섬은 천만 명이 넘는 사람들의 집인데, 그들 중 대부분은 몹시 가난하고 환경 보존에 관심을 둘 위치에 전혀 있지 않다. **그러나** 전 세계의 다른 사람들뿐만 아니라 Madagascar 사람들은 파괴되고 있는 생물의 다양성으로부터 중대한 이익을 얻을 수 있다.

**(비법적용)**

Madagascar에 사는 사람들은 환경에 관심이 없다고 했지만, 그들도 생물의 다양성으로부터 큰 이익을 얻을 수 있다는 역접의 내용인거죠. but과 yet이 역접을 나타내는 대표적인 등위접속사예요.

**3-4) 전치사**

**Despite** the fact that ancient civilizations relied upon the apparent motion of celestial bodies through the sky to determine seasons, months, and years, we know little about the details of timekeeping in prehistoric eras. (2011년 9월 평가원)

**(해석)**

고대 문명이 계절, 달, 그리고 연도를 결정하기 위해 하늘을 가로지르는 천체의 뚜렷한 움직임에 의존했다는 사실에도 **불구하고**, 우리는 선사시대의 시간 기록에 관한 자세한 내용에 대해 알고 있는 것이 거의 없다.

**(비법적용)**

1단계 : ‘Despite’와 결합된 어구에서 ‘고대 문명이 천체의 움직임에 의존했다’ 고 말하고 있지만, 주절에서는 ‘우리는 선사시대의 시간 기록에 대해 아는 바가 거의 없다’ 고 말하고 있어요.

2단계 : despite와 같은 의미로 쓰이는 전치사로 in spite of, for all, with all, for all that 등이 있어요. 그 외에 ‘대신에’ (instead of) 또한 역접 전치사니 알아두세요.

<p><b>의도어</b></p> <p>글쓴이의 의도가 담긴 말</p> <p>기억하자! <b>강조의 주문</b></p>	<p><b>강</b> : 강조 - 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 등</p> <p><b>조</b> : 조동사 - must, have to, should, hope to 등</p> <p><b>의</b> : 의문형</p> <p><b>주</b> : 주관적 판단 형용사, 부사</p> <p><b>문</b> : 문제 제기어 - 부정어, 부정접두어 등</p>
---	--

### 비법전수 4-1) 강조 구문

: 강조구문을 글쓴이가 왜 쓸까요? 그렇죠, 눈에 띄라고 쓰는 것이예요. 즉, 전달하고 싶은 주제가 여기에 있는 것이죠. 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 구문은 수사 기술 중에서 자신의 생각을 드러내는 강조구문들입니다.

#### 4-1-1) 비교급

**The more** we surround ourselves with people who are the same as we are, who hold the same views, and who share the same values, **the greater** the likelihood that we will shrink as human beings rather than grow. (2012학년도 수능 27번)

##### (해석)

우리와 똑같은 견해를 지니고 똑같은 가치를 공유하고 있는 사람들로 우리를 에워싸면 **짊수록** 우리는 인간으로서 성장하기보다는 수축될 가능성이 **더욱 더 커지게 된다**.

##### (비법적용)

**1단계** : ‘The + 비교급~, the + 비교급~’ 구문을 이용하고 있네요. 이 문장에서는 우리가 더 많이 둘러싸여 있을수록 더 수축하게 된다고 하네요.

**2단계** : ‘The + 비교급~, the + 비교급~’ 구문은 대조가 아니라 원인/결과의 관계로써, 뒤에 있는 ‘the + 비교급~’ 문장이 결과를 나타내요.

We aren't giving other people what they need, **so much as** what we think will shield them from seeing whatever it is in us that we think we lack. (2012 EBS)

##### (해석)

우리는 그들이 필요로 하는 것을 타인에게 주기**보다는** 우리 생각에 우리가 부족한 우리 내부 안에 있는 모든 성질들을 보지 못하게 막아주는 것(즉 다시 말하면 우리의 약점을 보지 못하게 만들어 줄 것)을 제공한다.

##### (비법적용)

not so much A as B  
 = not A, so much as B  
 → A 라기 보다는 B 이다



#### 4-1-2) 최상급

Journeys are the midwives of thought. Few places are more conducive to internal conversations than a moving plane, ship, or train. There is an almost peculiar correlation between what is in front of our eyes and the thoughts we are able to have in our heads: large thoughts at times requiring large views, new thoughts new places. (2011학년도 수능 28번)

##### (해석)

여행은 생각의 산파이다. 움직이는 비행기, 배 혹은 기차보다 내면적인 대화에 더 도움이 되는 장소는 거의 없다. 우리 눈앞에 있는 것과 우리가 머릿속에서 생각할 수 있는 사고 사이에는 대개 특이한 상관관계가 있다. 그것은 때때로 넓은 시각, 새로운 사고와 새로운 장소를 요구하는 넓은 사고이다.

##### (비법적용)

1. 첫문장에서 '여행은 생각의 산파' 라고 말하고 그 다음 문장에서 '부정주어 + 비교급' 으로 최상급의 표현을 하고 있어요. 즉, 첫 문장에서 말하고 있는 것처럼 여행은 내적 대화(사고)에 도움을 준다는 것을 강조하고 있어요.

#### 2. 최상급 표현

##### 1) 원급으로 최상급의 의미를 갖는 표현

- ① 부정어 + as(so) + 원급 + as : ~만큼 ~한 것은 없다.  
ex) No manager in the company is so polite as he.
- ② as ~ as any + 단수명사 : 어느 누구 못지않게 ~한  
ex) He is as polite a manager as any in the company.
- ③ as ~ as ever + 과거동사 : 지금껏 누구 못지않게 ~하다.  
ex) She is as great an actress as ever lived.  
ex) He is as polite a manager as ever worked.  
= He is the politest manager that ever worked.  
그는 지금까지 일했던 관리자 중 가장 예의 바른 사람이다.

##### 2) 비교급으로 최상급의 의미를 갖는 표현

- ① 비교급 + than any other + 단수명사 : 어느 누구보다 더 ~한  
ex) Seoul is larger than any other city in Korea.
- ② 비교급 + than (all) the other + 복수명사 : 모든 다른 누구보다 더 ~한  
ex) Time is more precious than all the other things.
- ③ 비교급 + than anyone else (anything else) : 어느 누구보다 더 ~한  
ex) Time is more precious than anything else.  
He is more diligent than anyone else in this office.
- ④ 부정(주)어 + 비교급 + than : 어느 것보다 더 ~한 것은 없다.  
ex) Nothing is more precious than time.
- ⑤ 비교급 + than ever : 어느 때보다 더 ~한

3) So + 형용사 도치

; So가 문두로 나가면 주어 · 동사가 도치

• So + 형용사 + 조동사 / be동사 / do 조동사 + S + V + (that절)

• She looked so ridiculous that ~ → *So ridiculous did she* look that ~

• Hair styling in Korea was so important. → *So important was hair styling* in Korea.

#### 4-1-5) 강조

##### 1. It ~ that 의 강조 구문

㉠ It is you that are to blame for the result.

(그 결과에 대하여 책임 있는 사람은 당신이다)

㉡ It is you, not me, that are to blame for the result. (x)

⇒ It is you, not I, that are to blame for the result. (o)

㉢ It is you, In-ho, that is to blame for the result. (x)

⇒ It is you, In-ho, that are to blame for the result. (o)

㉣ It is not words that matters, so much as the way you say them.

(중요한 것은 말이 아니라 말하는 방법이다)

cf. 의문문에서 의문사 강조 : 의문사 is it that ~?

㉤ Who broke the window? ⇒ Who was it that broke the window?

##### 2. 단어를 사용한 강조

① 긍정문 동사 강조 : do/does/did (=really) [정말로]

② 명사 강조 : the very [바로 그]

③ 부정문 강조 : 부정어 + whatever [전혀, 도무지]

possibly

at all

in the least

④ 의문문 강조 : 의문사 + ever [이 세상에, 도대체]

on earth

in the world

⑤ 어구의 반복 : Up the hill he ran and ran.

⑥ 재귀대명사의 강조용법 : He did it himself.

#### 4-4-2) '확실하다' 는 주관적 판단 형용사

obvious (easily perceived or understood, 분명한, 너무 뻔한)

apparent (clearly visible or understood, 분명한, 누가 봐도 알 수 있는)

clear (having no doubt or confusion, 알아듣기 쉬운, 분명한)

urgent (requiring immediate action or attention, 긴급한, 시급한)

sure / surely / for sure/ to be sure (confident in what one thinks, 확신하는)

with certainty / for certain / certainly (필자가) 확신하는

#### 비법전수 4-5) 문제 제기어

The researchers found that **no postural differences** were evident in the two groups, **but** the players who were pain-free relied heavily on their back and neck muscles. (2011년 고2 3월 32번)

##### (해석)

두 그룹 사이에서 **자세의 차이는 명백하지 않았으나**, 통증을 느끼지 않았던 연주자들은 등과 목 근육에 많이 의존했음을 연구자들은 발견했다.

##### (비법적용)

1단계 : 부정어구를 사용하여 but 이하를 강조하는 효과를 보이고 있네요.

2단계 : problem, trouble, difference, difficulty, concern, matter, hardship, inconsistency, discrepancy 등이 대표적인 문제 제기어 예요.

The Moon's steady gravitational influence keeps the Earth spinning at the right speed and angle to provide the sort of stability necessary for the long and successful development of life. This **won't go on forever**. The Moon is slipping from our planet at a rate of about 1.5 inches a year. (2014년 EBS 수능완성)

##### (해석)

달의 변함없는 인력의 영향은 생명체가 오랫동안 성공적으로 발달하는데 필요한 그런 종류의 안정성을 제공하기 위해 알맞은 속도와 각도로 지구가 계속 돌게 해준다. 이것이 **영원히 계속되지는 않을 것이다**. 달은 1년에 1.5인치의 비율로 우리의 행성에서 미끄러져 나가고 있다.

##### (비법적용)

1단계 : 달에 대한 이야기가 나오고 있네요. 달은 알맞은 속도와 각도로 돈다고 이야기 하고 있다가 이것은 영원히 지속되지 않을 것이라고 말하고 있어요. 즉 부정어구를 통해 이야기의 반전이 나타나고 있어요.



2단계 : 부정어구로 대상에 대한 자신의 negative한 생각을 밝힘으로써 작가의 가치판단을 드러내는 것이죠.

## 4. 순서 알아차리기 비법 One


★ 순서 맞추기 비법 : 세 가지를 주목하라! **흐름어(순접, 역접), 대명사, 관사!**

(※ 글의 순서, 문장의 적절한 위치 찾기, 무관한 문장 찾기 문제 등의 해결력 신장)


### • 비법전수1) 흐름어

: 내용을 대변해주는 흐름어를 가지고 순접 , 역접  을 파악하면 문제 접근이 훨씬 쉬워져요.

### • 비법전수2) 대명사

: he, she, it, they, these, those, one, ones 는 앞에 무엇인가 등장했다는 것으로 지시하는 명사보다 항상 뒤에 위치합니다. 지시대명사에 항상 체크하세요.  로 체크

### • 비법전수3) 관사

: 부정관사 a(n)은 정관사 the 보다 항상 먼저 등장합니다.  로 체크

### ※ 비법을 썼는데도 틀리는 이유는

1. 상식이나 선입관에 의해 자신의 생각으로 결론을 내는 경우
2. 지문의 내용 중 일부에만 한정되는 것으로 결론을 내는 경우
3. 지문의 내용보다 범위가 넓은 것으로 결론을 내는 경우
4. 지문의 내용과 관련 있으나, 논리적으로 내용이 틀린 것으로 결론을 내는 경우
5. 단어 실력이 부족하거나, 어려운 구문 해석이 안 되는 경우
6. 집중력이 떨어져, 문제 푸는 중 다른 생각을 하는 경우

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In traditional societies, high status may have been extremely hard to acquire, but it was also comfortingly hard to lose. It was as difficult to stop being a lord as, more darkly, it was to cease being a servant. What mattered was one's identity at birth, rather than anything one might achieve in one's lifetime through the exercise of one's abilities. The great aspiration of modern societies, however, has been to reverse this equation—to strip away both inherited privilege and inherited under-privilege in order to make rank dependent on individual achievement. Status in the current society rarely depends on \_\_\_\_\_ handed down through the generations.

- ① immediate insight
- ② learned behavior
- ③ an unchangeable identity
- ④ available information
- ⑤ a personal accomplishment

4. 다음 글에 드러난 Jonathan의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

“Hey,” Jonathan said, his voice causing two small birds to take flight. The woman did not acknowledge him at all but continued to sketch. Frowning, he said a little louder, “Hey, lady.” Again she did not acknowledge him, and Jonathan began to wonder if she might be deaf. Purposefully, he walked up to the woman with every intention of telling her to leave from his backyard. She did not even look up at him until he was standing within a couple of feet of her. Only then did she look up. For a moment Jonathan was struck by the most amazing green eyes he had ever seen. He opened his mouth, but instead of the sharp order he had intended to bark, he asked quietly, “Who are you?” The woman smiled and he felt as if she lit up the world around her.

- ① lonely → pleased
- ② indifferent → worried
- ③ annoyed → fascinated
- ④ frightened → ashamed
- ⑤ discouraged → confident

비법 표시하기

첫문장	In traditional~lose, but
역접	
의도어	difficult
의도어	What mattered, rather than
역접	however
끝문장	Status~generations

비법 표시하기

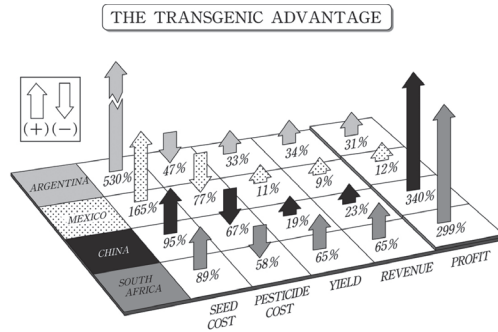
첫문장	Hey~flight
역접	but
순접	Again
의도어	Only~up
의도어	the most amazing
역접	but instead of
끝문장	The woman~her, as if
순접	

5. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

We're always seeking the next opportunity for something big. If you talk to a cab driver in Manhattan, you're likely to find that he's going to school to get a better job. (A), if you meet a waitress in Southern California, she's likely to tell you that she has an audition for a movie next week. The cab driver might never get out of his cab and the waitress might be serving food for the next twenty years, but the sense that they're moving toward something more glamorous is very important to them personally. (B), those who fail to act, who accept the limitations of their work without complaining, are likely to feel miserable about their lives. The hopelessness of their jobs has done critical damage to their identities.

- |                   |       |                   |
|-------------------|-------|-------------------|
| (A)               |       | (B)               |
| ① Likewise        | ..... | On the other hand |
| ② Likewise        | ..... | To begin with     |
| ③ On the contrary | ..... | At the same time  |
| ④ On the contrary | ..... | Therefore         |
| ⑤ As a result     | ..... | In other words    |

6. 유전자 변형 작물(transgenic crop)의 이점에 대한 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 문장은?



The above chart shows the economic advantage of transgenic cotton farming over conventional farming in four countries in 2003. ① In all the countries, the seed cost for the transgenic crop was higher than that for the conventional one. However, lower pesticide costs, higher yields, and higher revenues made the transgenic crop more profitable. ② The profit ratio varied from country to country. ③ In Argentina, the ratio of the transgenic seed cost to the cost of the conventional one was higher than that of the other countries. ④ In South Africa, the profit ratio of the transgenic crop to the conventional one was the highest, followed by China. ⑤ Among the nations, Mexico's crop produced the lowest ratios in yield and profit as compared to the conventional one.

\* pesticide: 살충제 \*\* revenue: 총수익

비법 표시하기

첫문장	We're~big
의도어	better
역접	but, more glamorous, important
의도어	fail to act, miserable
의도어	The hopelessness ~identities, hopelessness, critical damage
끝문장	
의도어	

비법 표시하기

첫문장	The above~2003
의도어	higher
역접	However, lower, higher,
의도어	higher, more profitable
의도어	higher
의도어	highest
끝문장	Among~one,
의도어	lowest



첫문장에서 소재와 글의 방향을 파악하고,  
순접과 역접, 의도어, 끝문장으로 요지를 확인!

○ : 첫&끝 문장, △ : 순접어, ▽ : 역접어, ■ : 의도어

**03** 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (2009학년도 6월 25번)

① In traditional societies, / high status may have been extremely hard to acquire, / **but** it was also comfortingly hard to lose. ② It was as **difficult** to stop being a lord / as, more darkly, it was to cease being a servant. ③ **What mattered** was one's identity at birth, / **rather than** anything / one might achieve in one's lifetime / through the exercise of one's abilities. ④ The great aspiration of modern societies, / **however**, / has been to reverse this equation—to strip away / both inherited privilege and inherited under-privilege / in order to make rank dependent / on individual achievement. ⑤ **Status in the current society / rarely depends on** \_\_\_\_\_ / handed down through the generations.

- ① immediate insight (4%)
- ② learned behavior (5%)
- ③ an unchangeable identity (55%)
- ④ available information (5%)
- ⑤ a personal accomplishment (31%)

③ 정답률(55%)

전략 적용 해설 - 빈칸추론

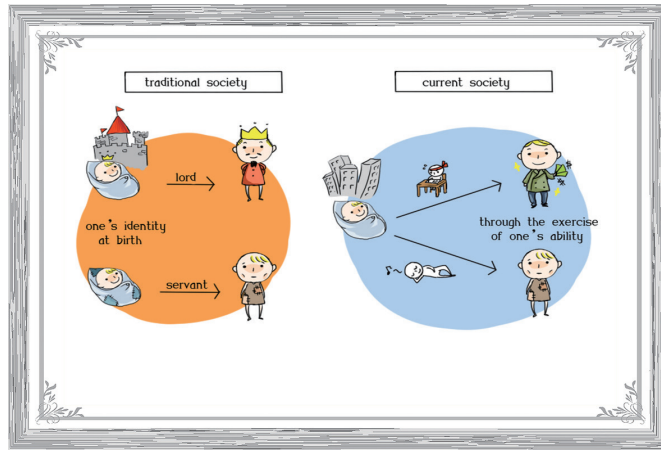
첫문장	역접	① 전통사회(traditional societies)에서는 신분이나 지위의 변동이 거의 없었다는 내용이에요.
의도어		② 그 일례로 영주와 하인을 비교하여 설명하고 있어요.
의도어		③ 즉 신분(identity)이 다른 무엇보다도 중요시되었다는(what mattered) 거죠.
	역접	④ 그러나(however) 현대(Modern societies)에는 이러한 관습이 무너졌다고 해요. 즉, 개인의 성취에 따라서 지위가 달라진다는 말이죠.
끝문장		⑤ 현대 사회(current society)의 지위는 전해져 내려오는 빈칸에 거의 의존하지 않는다(rarely)는 내용으로 보아 전통사회의 특징인 an unchangeable identity(변하지 않는 신분)가 적절해요.



**[체크 해석 및 비법어휘]**  
해석 안 되는 것 여기서 의미단위와 같이 확인! 짝퍽!

① 전통사회(traditional society)에서 높은 지위(high status)는 매우 얻기 어려웠지만 다행스럽게도 잃는 것 역시 어려웠다. ② 영주이기를 그만두는 것은 더 암울하게도 하인이기를 그만두는 것만큼이나 어려웠다. ③ 사람이 자신의 능력을 발휘해(through the exercise of one's abilities) 일생 동안 얻은 그 어떤 것보다도, 태어날 때의 신분(one's identity at birth)이 중요했다. ④ 하지만 현대사회의 강렬한 열망(great aspiration)은 이러한 등식을 거꾸로 돌려놓았다(has been to reverse this equation). - 개인의 성취에 따라 신분을 만들기 위해 물려받은 특권과 물려받은 불리한 입장 모두를 없애면서(strip away)말이다. ⑤ 현대사회의 지위는 여러 세대를 거쳐 물려받은(handed down) **변하지 않는 신분**에 거의 의존하지 않는다.

- ① 즉각적인 통찰
- ② 교육받은 행동
- ③ 변하지 않는 신분
- ④ 쓸모 있는 정보
- ⑤ 개인의 성취



• status	신분, 지위	• aspiration	열망, 포부, 염원	• privilege	특권
• comfortably	위로가 되게	• reverse	역전시키다, 거꾸로 하다	• rarely	거의 ~않다
• lord	군주, 왕	• equation	등식	• hand down	전수되어 내려오다, 물려주다
• cease	멈추게 하다, 중단시키다	• strip	벗겨내다	• strip away	벗겨 버리다
• servant	하인, 종	• inherited	물려받은, 상속된		
• identity	정체성, 주체성, 동일성				

**오답타파**

⑤번(31%)을 선택한 경우는 전반적인 내용 파악은 좋았지만, 마지막 문장을 정확하게 해석하지 못해서 나타난 결과입니다. 현대 사회는 개인의 성취에 의존해요. 따라서 거의 의존하지 않는(rarely) 것은 타고난 신분이겠지요.

**비법전수**

1. 지문 앞부분에 전통사회에 대한 서술이 나오면 뒤에서는 현대사회와 대비되는 내용이 자주 나온답니다.
2. what mattered나 important 등의 문구가 나오면 그 뒤에는 항상 중요한 내용을 언급해요.





첫문장에서 소재와 글의 방향을 파악하고, 순접과 역접, 의도어, 끝문장으로 요지를 확인!

○ : 첫&끝 문장, △ : 순접어, ▽ : 역접어, ■ : 의도어

**04** 다음 글에 드러난 Jonathan의 심경 변화로 가장 적절한 것은? ○ 2009학년도 6월 30번

① “Hey,” / Jonathan said, / his voice / causing two small birds / to take flight. ② The woman did not acknowledge him at all / but continued to sketch. ③ Frowning, / he said a little louder, / “Hey, lady.” ④ Again / she did not acknowledge him, / and Jonathan began to wonder / if she might be deaf. ⑤ Purposefully, / he walked up to the woman / with every intention of telling her / to leave from his backyard. ⑥ She did not even look up at him / until he was standing / within a couple of feet of her. ⑦ Only then did she look up. ⑧ For a moment / Jonathan was struck / by the most amazing green eyes / he had ever seen. ⑨ He opened his mouth, / but instead of the sharp order / he had intended to bark, / he asked quietly, / “Who are you?” ⑩ The woman smiled / and he felt / as if she lit up the world around her.

- ① lonely → pleased (8%)
- ② indifferent → worried (3%)
- ③ annoyed → fascinated (69%)
- ④ frightened → ashamed (14%)
- ⑤ discouraged → confident (6%)

③ 정답률(69%)

전략 적용 해설 - 심경파악

○ 첫문장	① Jonathan이 “Hey”라고 말하자 작은 새 두 마리가 날아갔다는 것은 그가 고요한 정적을 깬다는 말이네요.
▽ 역접	② 큰소리로 불렀지만 그녀는 알아차리지 못하고(but) 스케치를 계속하네요.
△ 순접	④ 인상을 쓰며 큰소리로 다시 한 번(Again) 불러도 그녀가 알아차리지 못하자 그녀에게 다가갑니다. Jonathan이 화가 났겠네요.
■ 의도어	⑦ She looked up only then. → Only then did she look up. 이 문장에서 도치가 사용되었어요. 강조하려고 하는 거죠. “그제야 올려다보았다.” 정도로 해석하면 됩니다.
■ 의도어	⑧ 잠시 동안 가장 놀라운(the most amazing) 초록색 눈동자에 빠져버렸어요. 그녀를 보는 순간 첫눈에 반해 버렸네요(fascinated).
▽ 역접	⑨ 원래는 소리 지르려 했지만(but instead of), 조용히 하고 있어요.
○ 끝문장	⑩ 여자는 웃고, Jonathan은 그녀가 세상을 밝히는(lit up the world) 것 같이 느끼고 있네요.



**[청크 해석 및 비법어휘]**  
해석 안 되는 것 여기서 의미단위와 같이 확인! 짹!

① “저기요” Jonathan이 말했고, 그의 목소리가 두 마리의 작은 새들을 날아가게(take flight) 만들었다. ② 그 여자는 그를 전혀 알아차리지 못했고(did not acknowledge him at all) 스케치를 계속했다. ③ 눈살을 찌푸리며, 그는 좀 더 크게 말했다. “이봐요 아가씨!” ④ 다시 그녀는 그를 알아차리지 못했고 Jonathan은 혹시 그녀가 귀머거리인 아닌지 의심하기 시작했다. ⑤ 일부러 그는 그녀에게 그의 뒷마당에서 떠나라고 말하기 위해(with every intention of) 다가갔다. ⑥ 그가 그녀에게서 2~3피트 떨어져 설 때까지 그녀는 그를 올려보지도 않았다. ⑦ 그제야(only then) 그녀는 올려다보았다. ⑧ 잠시 동안 Jonathan은 그가 살면서 본 것 중 가장 경이로운 초록색 눈동자에 빠져버렸다. ⑨ 그는 그의 입을 열었다. 하지만 그가 크게 외치려던(had intended to bark) 날카로운 명령(sharp order) 대신에, 그는 조용히 물었다. “당신은 누구십니까?” ⑩ 그 여자는 미소 지었고, 그는 그녀가 그녀 주변의 세상을 밝히고 있는 것처럼(as if she lit up the world around her) 느꼈다.

- ① 외로운 → 기쁜
- ② 무관심한 → 걱정하는
- ③ 귀찮은 → 매료된
- ④ 놀라는 → 부끄러워하는
- ⑤ 낙심한 → 자신감 있는



<ul style="list-style-type: none"> <li>• acknowledge ~을 알아차리다, 인정하다, 승인하다, (인사 등)에 답례하다</li> <li>• frown 눈살을 찌푸리다, 인상을 쓰다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deaf 귀머거리의</li> <li>• purposefully 고의적으로, 일부러</li> <li>• intention 의지, 목적, 의향, 취지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strike 반하게 하다, 감명주다</li> <li>• bark 소리치다, 짖다</li> <li>• light up 밝게 하다</li> </ul>
--	---	--

**오답타파**

④번(14%) 마지막 부분의 변화를 보고, 뒷부분의 감정이 부끄러운(ashamed)이 된다고 선택했는데요, 일단 처음 감정이 두려워하는 것이 아닐뿐더러, 부끄러워한다기보다는 사랑에 빠진 거라고 말할 수 있죠. ashamed는 자기가 의도적으로 한 어떤 잘못된 일에 대해 부끄러움 느끼는 것을 의미해요.

**비법전수**

as if는 ‘마치 ~인 것처럼’으로 해석되는 접속사예요.



첫문장에서 소재와 글의 방향을 파악하고, 순접과 역접, 의도어, 끝문장으로 요지를 확인!

○ : 첫&끝 문장, △ : 순접어, ▽ : 역접어, ■ : 의도어

05 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (2009학년도 6월 31번)

① We're always seeking the next opportunity / for something big. ② If you talk to a cab driver in Manhattan, / you're likely to find / that he's going to school / to get a better job. ③ △ (A) △, / if you meet a waitress / in Southern California, / she's likely to tell you / that she has an audition / for a movie / next week. ④ The cab driver might never get out of his cab / and the waitress might be serving food / for the next twenty years, / ▽ but the sense / that they're moving / toward something more glamorous / is very important to them personally. ⑤ ▽ (B) ▽, / those who fail to act, / who accept the limitations of their work / without complaining, / are likely to feel miserable about their lives. ⑥ The hopelessness of their jobs / has done critical damage / to their identities.

- | (A)               | (B)                           |
|-------------------|-------------------------------|
| ① Likewise        | ..... On the other hand (67%) |
| ② Likewise        | ..... To begin with (10%)     |
| ③ On the contrary | ..... At the same time (7%)   |
| ④ On the contrary | ..... Therefore (15%)         |
| ⑤ As a result     | ..... In other words (1%)     |

① 정답률(67%)

전략 적용 해설 - 연결사추론

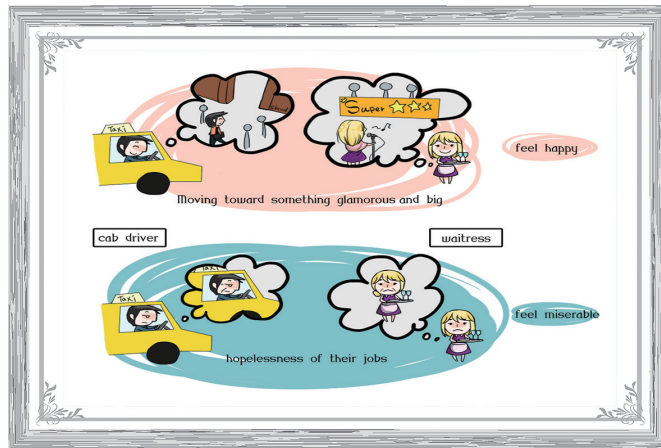
○ 첫문장	① 우리들은 더 나은 것을 위해서 참고 다음의 기회를 기다린다는 내용이에요.
■ 의도어	② 택시기사도 더 나은 직업을 위해서 학교에 다니면서 기다린다는 거군요.
△ 순접	③ 앞 문장의 택시운전사의 예와 다음 문장의 영화 오디션 준비를 하는 웨이트리스의 예를 연결해야 하니, 순접으로 '마찬가지로(likewise)'가 빈칸에 들어가야 해요.
▽ 역접 의도어	④ 꿈을 이루지 못하더라도 더 나은 것을 위해 노력하는 것 자체가 중요하다고(important) 해요.
▽ 역접 의도어	⑤ 1. 목표가 없이 포기하거나(fail to act) 상황을 그대로 받아들이는 경우 쉽게 절망한다는(miserable) 거죠. 2. 앞 문장과 이 문장이 대조를 이루고 있으므로 '반면에(on the other hand)'가 적절해요.
○ 끝문장 의도어	⑥ 새로운 것에 대한 희망이 없다면 정체성을 잃어버린다는 거예요.



**[청크 해석 및 비법어휘]**  
해석 안 되는 것 여기서 의미단위와 같이 확인! 짹!

①우리는 항상 좀 더 나은 것을 위해(for something big) 다음 기회를 추구한다. ②만약 당신이 Manhattan에 있는 택시 운전사와 이야기를 나누게 된다면 당신은 그가 더 나은 직업을 얻기 위해(to get a better job) 학교에 다닐 예정이라는 사실을 알게 될지도 모른다. ③(A)마찬가지로 만약 당신이 Southern California에서 웨이트리스를 만난다면, 그녀는 당신에게 그녀가 다음 주에 영화 오디션을 앞두고 있다는 것을 말할지도 모른다(likely to tell you). ④그 택시 운전사는 그의 택시에서 절대로 벗어날 수 없을지도(never get out of) 모르고 웨이트리스 역시 그 후 20년 동안을 음식만 날라야 할지도 모른다. 하지만 그들이 좀 더 매혹적인 것을 향해 움직인다는 것(moving toward something more glamorous) 자체가 개인적으로 그들에게 매우 중요한 것이다. ⑤(B)반면에 행동하기를 실패하고(who fail to act), 불평 없이 그들의 직업적 한계를 받아들이는 사람들은 그들의 삶에 대해 절망적으로 느낄지도 모른다(likely to feel miserable). ⑥그들의 직업에 대한 희망이 없다는 것은 그들의 정체성에 치명적인 손상(critical damage)을 입혀 왔다.

- ① 마찬가지로 - 반면에                      ② 마찬가지로 - 처음에는, 우선                      ③ 반면에 - 동시에  
④ 반면에 - 그러므로                      ⑤ 그 결과 - 즉, 다시 말하면



• be likely to	~할 것 같다. ~일 것 같다	• limitation	한계, 극한	• critical	결정적인, 비판적인
• audition	(가수, 배우) 오디션, 음성 테스트	• miserable	불쌍한, 슬픈, 괴로운	• identity	정체성, 동일함, 일치, 신원, 개성
• glamorous	매혹적인, 활기가 넘치는	• hopelessness	절망, 희망 없음		

**오답타파**

- ②번에서 10%의 오답이 나온 이유가 뭘까요? 10%의 학생들이 miserable, damage와 같은 부정적 단어가 앞 뒤 내용을 전환하고 있음을 파악하지 못했기 때문이에요.
- 그리고 특히 ④번에서 15%의 학생들이 오답을 선택했는데, 연결어는 앞뒤 분위기를 잘 살펴서 같은 맥락이면 순접, 달라지면 역접으로 읽으셔야 해요.

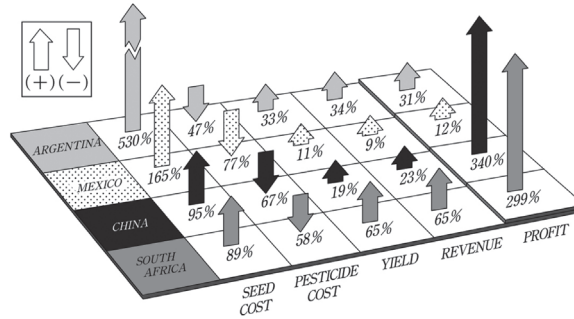


첫문장에서 소재와 글의 방향을 파악하고, 순접과 역접, 의도어, 끝문장으로 요지를 확인!

○ : 첫&끝 문장, △ : 순접어, ▽ : 역접어, ■ : 의도어

06 유전자 변형 작물(transgenic crop)의 이점에 대한 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 문장은? 2009학년도 6월 35번

THE TRANSGENIC ADVANTAGE



1 The above chart shows / the economic advantage / of transgenic cotton farming / over conventional farming / in four countries in 2003. 2 ① In all the countries, / the seed cost for the transgenic crop / was higher than that / for the conventional one. 3 However, / lower pesticide costs, / higher yields, / and higher revenues / made the transgenic crop / more profitable. 4 ② The profit ratio varied / from country to country. 5 ③ In Argentina, / the ratio of the transgenic seed cost / to the cost of the conventional one / was higher than that of the other countries. 6 ④ In South Africa, / the profit ratio of the transgenic crop / to the conventional one / was the highest, / followed by China. 7 ⑤ Among the nations, / Mexico's crop produced the lowest ratios / in yield and profit / as compared to the conventional one.

④ 정답률(65%)

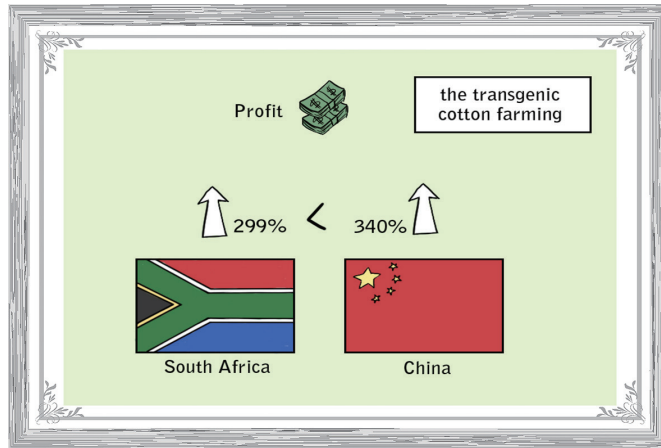
전략 적용 해설 - 도표파악

첫문장	① 주어진 도표는 전통적 농업(conventional farming)에 대한 유전자 변형 면화 농업(transgenic cotton farming)의 경제적 이점(economic advantage)에 관한 것이네요.
의도어 오답타파	② ① (9%) 모든 국가의 the transgenic crop과 the conventional one을 비교하네요. 변형면화씨가 모든 나라에서 더 비싸죠(higher). 맞습니다.
역접 의도어	③ 변형 작물이 비싸지만(however), 여러 요건(살충제, 산출, 총수익)을 봤을 때 이익(more profitable)이라는 거죠.
오답타파	④ ② (8%) 이윤도 다양한 게 맞습니다.
의도어 오답타파	⑤ ③ (6%) 아르헨티나에서는 유전자변형 종자의 씨앗의 비용이 전통적 씨앗에 비해 530% 증가했으므로 다른 나라들보다 더 높아요(higher).
의도어 오답타파	⑥ ④ (65%) 제일 이윤이 높은 나라는 340%인 중국이네요. 그래서 299%의 이윤을 얻은 남아프리카가 이윤이 가장 높다는(highest) 것은 틀렸습니다.
끝문장 의도어 오답타파	⑦ ⑤ (12%) 멕시코가 산출과 이윤이 가장 낮네요(lowest).



**[칭크 해석 및 비법어휘]**  
해석 안 되는 것 여기서 의미단위와 같이 확인! 팍팍!

1위의 도표는 2003년 4개국을 대상으로 한 전통적 농업(conventional farming)에 대한 유전자 변형 면화 농업(transgenic cotton farming)의 경제적 이점(economic advantage)을 보여준다. ①모든 국가에서 유전자변형 작물을 위한 종자 비용은 전통적인 농업의 것에 비해 높았다. ②그러나 더 낮은 살충비용(lower pesticide costs), 더 높은 산출량(higher yields)과 더 높은 총수익(higher revenues)은 유전자 변형 작물이 더 이익이 많이 남게 한다. ③이익의 비율(profit ratio)은 국가마다(from countries to countries) 다양하다. ④아르헨티나에선 유전자변형 종자 비용의 전통적 씨앗 비용에 대한 비율이 나머지 국가들보다 컸다. ⑤남아프리카에서는 전통방식에 대한 유전자변형 작물의 이익 비율이 가장 높았고, 중국이 그 뒤를 이었다. ⑥국가들 사이에서는 멕시코의 작물이 전통적 작물에 비해(as compared to) 산출량과 총수익부문에서 가장 낮은 비율로 작용하였다.



• conventional	전통적인, 보수적인	• revenue	총수익	• A followed by B	A다음 B가 일어나다, (사건이) 뒤이어 일어나다
• pesticide	농약(살충제)	• followed by	뒤이어, 잇달아	• as compared to	~에 비해
• yield	산출량, 산출하다				

**비법전수**

도표 문제는 기본적으로 도표를 읽을 수 있어야 해요. 일단 무엇에 관한 것인지를 파악한 후, X축, Y축을 읽고 선택지와 도표의 정보가 일치하는지 순서대로 확인하면서 선택지를 지워나가세요.



첫문장에서 소재와 글의 방향을 파악하고, 순접과 역접, 의도어, 끝문장으로 요지를 확인!

○ : 첫&끝 문장, △ : 순접어, ▽ : 역접어, ■ : 의도어

07 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 2009학년도 6월 40번

① However, / that was too much for the young system to absorb, / and the computer crashed, / killing the connection after all.

② In 1969, / Charley Kline was working as a programmer / at UCLA / and participating in a project / at Stanford University. ( ① ) ③ He was asked / to arrange the first computer-to-computer message / through an ordinary telephone line. ( ② ) ④ After successfully connecting the two computers, / Kline began to type login. ( ③ ) ⑤ He typed l and got the echo / from Stanford / confirming that the letter had been received. ( ④ ) ⑥ He proceeded with o / and again received the appropriate echo. ⑦ Then he ventured to g. ( ⑤ ) ⑧ The connection was quickly reestablished, / and after the UCLA and Stanford nodes were firmly in place, / many others joined in.

\* node: 통신지점

⑤ 정답률(60%)

전략 적용 해설 - 문장삽입

▽ 역접 의도어	① 그러나(however) 초기의 시스템이 어떤 것 때문에 처리할 수 없어 컴퓨터가 고장이 났다고 하네요. 과도한 무언가를 투입하는 상황이 앞 문장에 나오면 적절하겠네요.
○ 첫문장	② 어떤 프로그래머가 참여한 프로젝트에 대한 내용이에요.
△ 순접	④ 전화선을 이용해 컴퓨터를 연결한 후 login이라는 단어를 컴퓨터에 입력했네요.
△ 순접	⑥ 작업이 순조롭게 진행되고 있어요. 'l'을 보내서 성공하고 다시(again) 'o'를 보내서 성공했네요.
△ 순접	⑦ 그리고(Then) 'g'에 도전했어요.
○ 끝문장 의도어 △ 순접	⑧ 1. 앞문장의 'g'를 typing한 상황에서 갑자기 복구되었다(reestablished)는 말이 나오니다. 당연히 문제 상황이 앞에 있어야 하니 문제 상황이 등장하는 주어진 문장은 ⑤번에 삽입되어야 해요. 2. 그리고 그 후에(and after) 통신지점들이 견고해졌다고 해요.